

---

*Lais, épîtres et épigraphes en vers dans le cycle de  
"Guiron le Courtois", édition critique par Claudio*

LAGOMARSINI

[G. Matteo Roccati]

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/12376>

DOI : 10.4000/studifrancesi.12376

ISSN : 2421-5856

**Éditeur**

Rosenberg & Sellier

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 avril 2018

Pagination : 105

ISSN : 0039-2944

**Référence électronique**

[G. Matteo Roccati], « *Lais, épîtres et épigraphes en vers dans le cycle de "Guiron le Courtois"*, édition critique par Claudio LAGOMARSINI », *Studi Francesi* [En ligne], 184 (LXII | I) | 2018, mis en ligne le 04 juillet 2018, consulté le 13 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/12376> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.12376>

---

Ce document a été généré automatiquement le 13 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# *Lais, épîtres et épigraphes en vers dans le cycle de "Guiron le Courtois", édition critique par Claudio LAGOMARSINI*

[G. Matteo Roccati]

---

## RÉFÉRENCE

*Lais, épîtres et épigraphes en vers dans le cycle de "Guiron le Courtois", édition critique par Claudio LAGOMARSINI, Paris, Classiques Garnier, 2015, « Textes littéraires du Moyen âge» 36, 214 pp.*

- 1 Après une brève présentation de la problématique des insertions en vers à l'intérieur de la prose, l'introduction (pp. 13-68) se concentre sur les textes versifiés dans le cycle de *Guiron le Courtois*, c'est-à-dire l'ensemble des romans en prose appartenant à la matière guironienne, jusqu'au <sup>xv</sup><sup>e</sup> siècle. Font l'objet d'un examen : la structure du cycle en prose et la distribution des insertions en vers, leur typologie (lais, épîtres, épigraphes), les références infratextuelles à la composition des lais et la mise en texte des vers dans la prose. Des observations sur la versification viennent ensuite, ainsi que la liste des manuscrits et leur classement, et des annotations linguistiques.
- 2 L'édition fournit également la transcription des lignes en prose qui encadrent les vers ; chaque texte est précédé d'une notice qui indique les manuscrits, les éditions, le schéma métrique, le contexte narratif, les caractéristiques de la mise en page. L'apparat critique est distribué entre le bas de page et un appendice ; des notes critiques suivent (pp. 167-191). Le glossaire (pp. 193-199), la bibliographie (pp. 201-206), l'index des personnages et des lieux cités dans les textes en vers (pp. 207-208), l'index des incipit des textes en vers (p. 209) terminent le volume.